
L'espace vécu au présent, du site au musée, du musée au site

Manuella Lambert*¹ and Cécile Giroire*²

¹Musée du Louvre – Ministère de la Culture et de la Communication – France

²Musée du Louvre – Musée du Louvre, Musée du Louvre – France

Résumé

La session " L'espace vécu au présent, du site au musée, du musée au site " se propose d'explorer la question de la remise en contexte des collections archéologiques dans les musées de beaux-arts ou universels. Lorsque la connaissance des conditions de présentation originelles des œuvres le permet, comment aborder (et dans quelles limites?) cette recontextualisation au sein d'institutions qui privilégient parfois, pour plusieurs raisons, d'autres approches ? Cette problématique sera traitée à travers l'évocation de présentations muséographiques récentes ou plus anciennes, notamment au musée du Louvre : Victoire de Samothrace, salles étrusques et italiennes, salle des colonnes...

Mots-Clés: musées, présentations muséographiques, collections archéologiques, contexte archéologique

*Intervenant