

Maria Cecilia Parra
Università di Pisa

*Uso di spazi nel
santuario di Zeus a
Kaulonia: qualche
esempio*

XX Congresso Internazionale di Archeologia
Classica, Parigi 3-9 giugno 2024
Panel 1 - Organizzazione ed uso degli spazi
del sacro: qualche esempio dalle città
coloniali di Magna Grecia e Sicilia
Parigi 5 giugno 2024



1. UN CONTESTO A 'STATUTO SPECIALE'

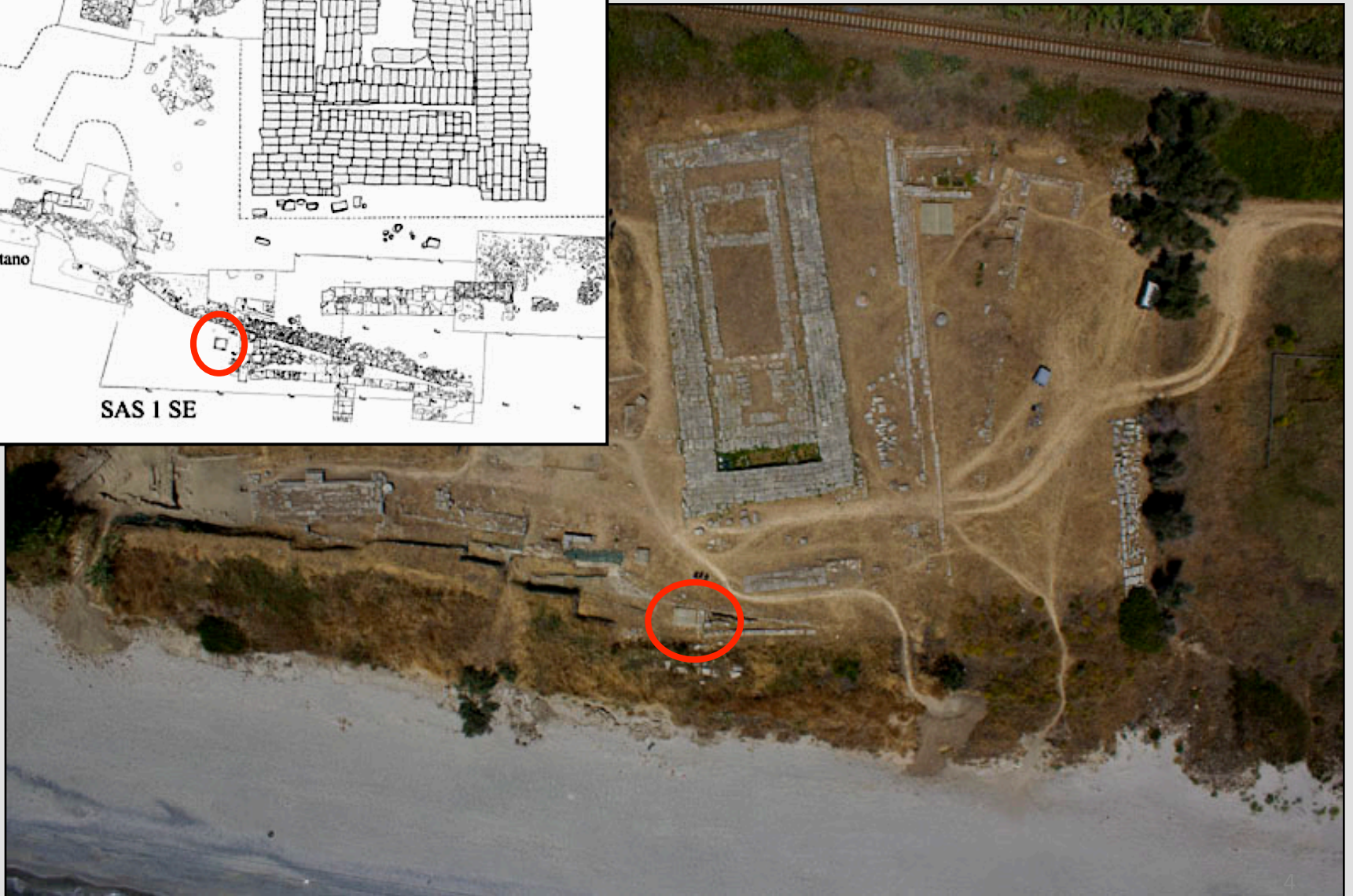
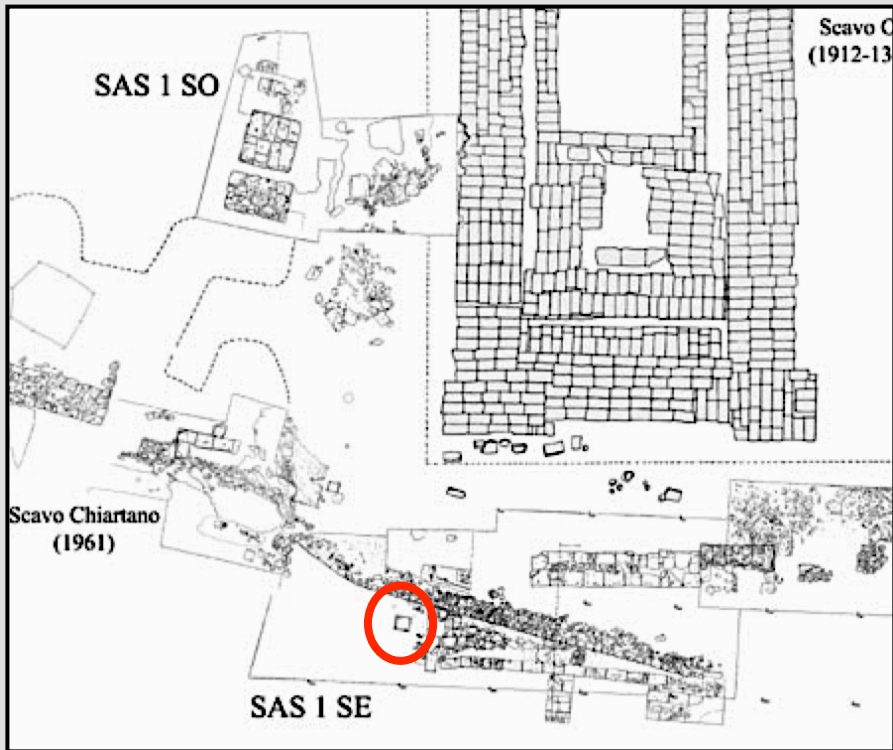
APPRESTAMENTI PER UNA
DEDICA D'ECCEZIONE

LA TABULA CAULONIENSIS

La *Tabula Cauloniensis*, edizione:
C. AMPOLO, E. ROSAMILIA, *Novità sulla cultura achea e sui culti a Kaulonia:
la Tabula Cauloniensis, editio minor*, Atti 57° Convegno Taranto 2017, Taranto 2021



La *Tabula Cauloniensis*, ortofoto (elab. E. Taccola)



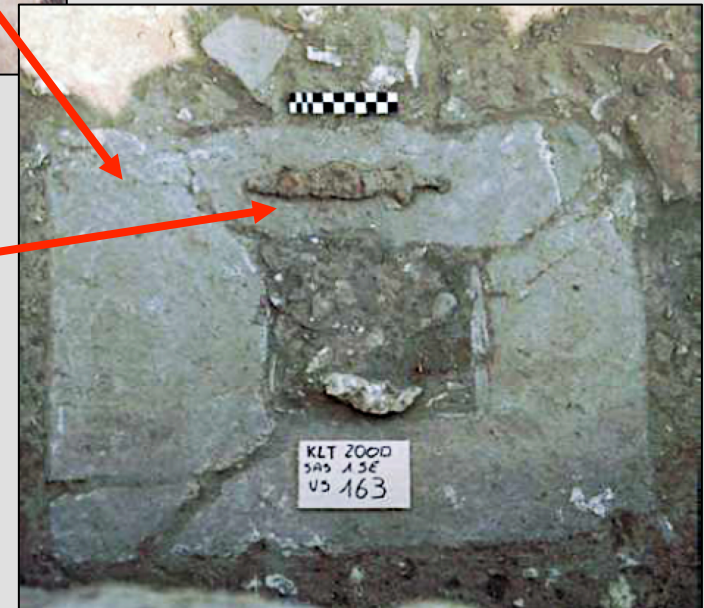


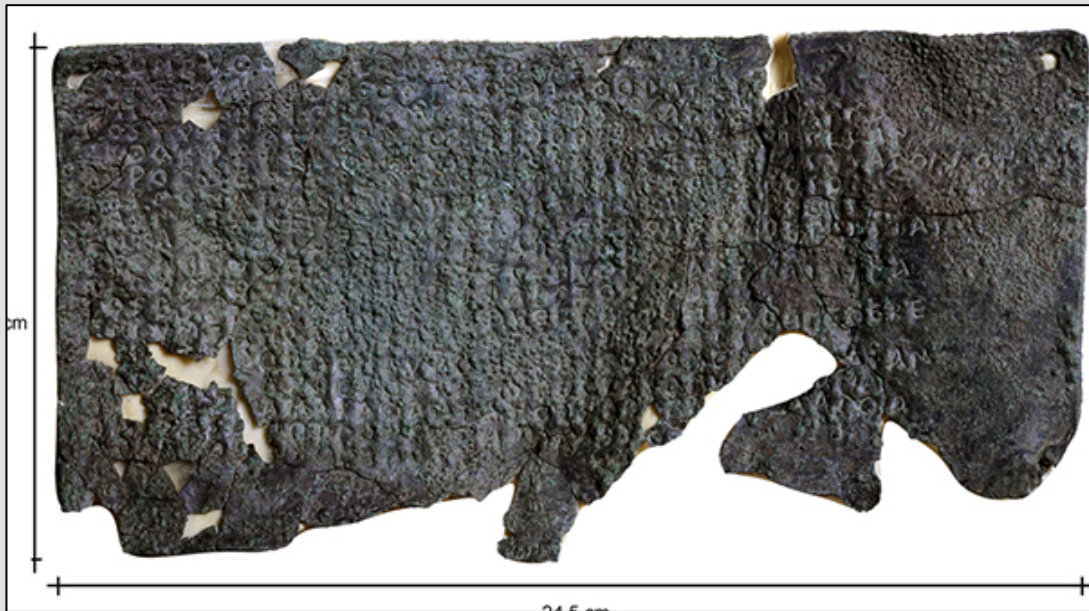
Gocciolatoio a protome leonina, di produzione locale, databile all'inizio della serie delle sime con gocciolatoi leonini di cui Kaulonia fu centro produttore (inizi del secondo quarto del V sec. a.C.)



cassetta di tegole di grandi dimensioni

pilastrino fissato su una *quaderbasis* sulla quale era depositato un pugnaleto





TABULA CAULONIENSIS (traduzione di C.Ampolo, E. Rosamilia)

Dio ! **Pythokritos** dedicò, che è **figlio di Euxenos**, figlio di un nobile padre.

E' stata eretta **nell'agorà** per il grande **Zeus** una **bella statua** di cui tu, o signore sii lieto; e concedi buona salute a Pythokritos; (altrettanto fate voi), **Charites**, insieme con **Artemide** e tu, **Apollo**, poiché avete accolto il dono di lui, che se ne compiace [grandemente (?)]. Ed (egli), come decima del (prodotto delle sue) mani, dedicò canti alle Muse, meraviglie per gli stranieri, grande ornamento per i cittadini. E' stato eretto nell'agorà un monumento del grande Zeus

Accogli, o Zeus Olimpico, con animo lieto da Pythokritos una bella statua da parte di Pythokritos, che fa cosa gradita al padre.

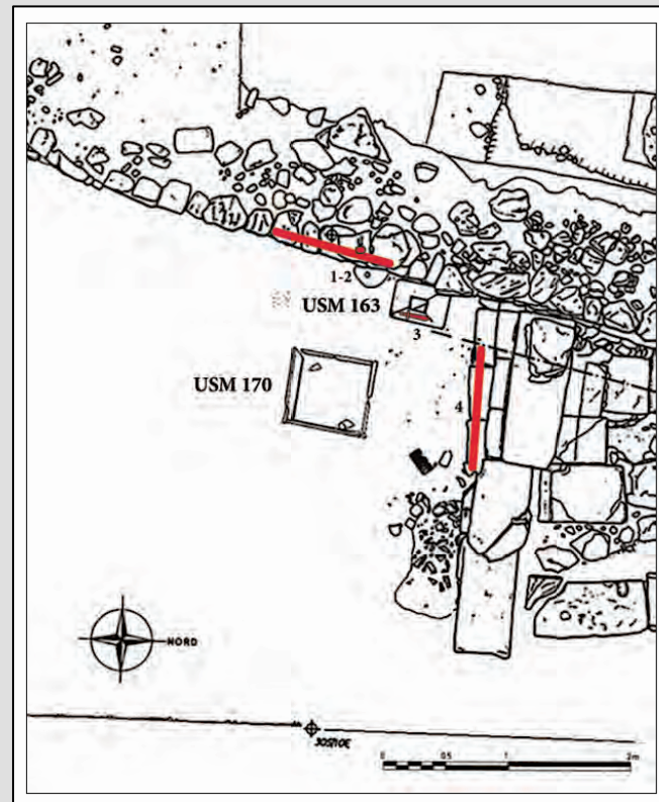
A Zeus Basileus Pythokritos qui dedicò, vicino alle **Charites**, una bella statua di Zeus.

[- - - -] nobile arte (?) [- - -] sul piazzale (?) a Febo **Apollo** un monumento [- - -]

Apollod[o]tos realizzò (la statua)



gli scudi



porta con propileo, ingresso al santuario nel V sec. a.C.

tempio



contesto della Tabula Cauloniensis

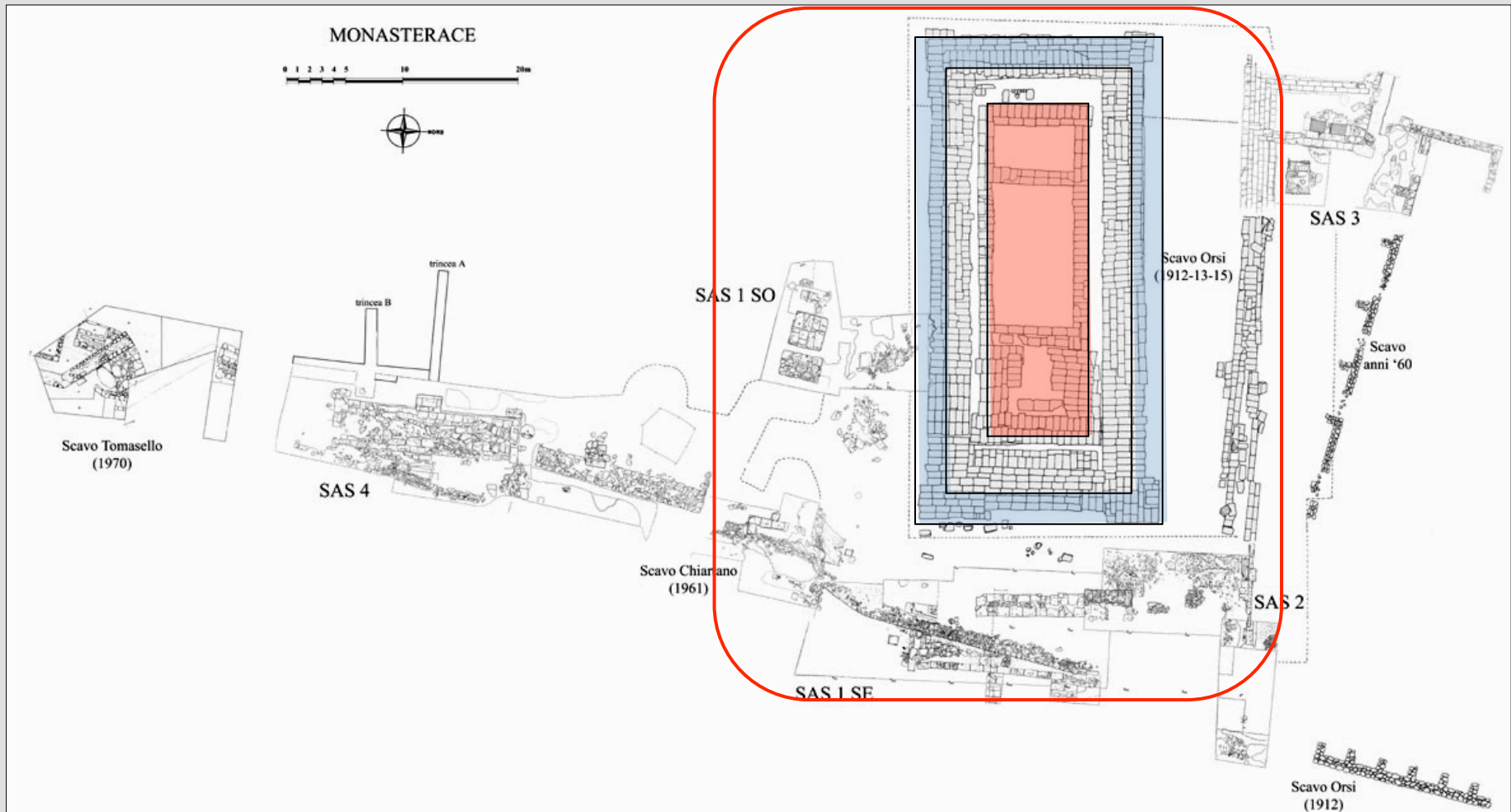
2. UNO SPAZIO DEDICATO a 'OFFERTE d'ÉLITE'

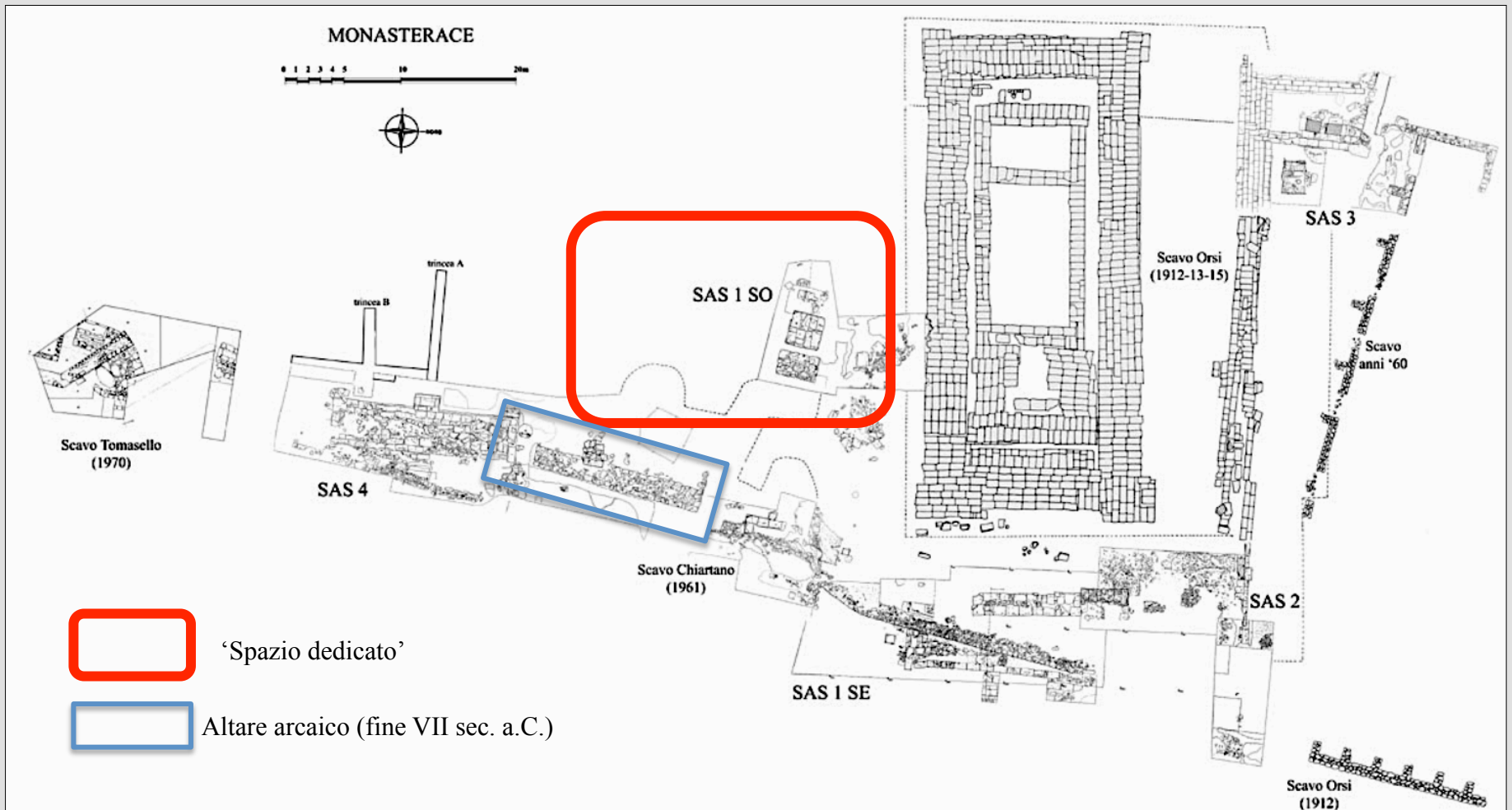
nel VI sec. a.C.

e le MODALITÀ di DISTINZIONE
da 'SPAZI di SERVIZIO'

La terrazza del tempio di Zeus

I fase in **rosso** - II fase in **azzurro**









elmo calcidese
con dedica a Zeus
(fine VI sec. a.C)



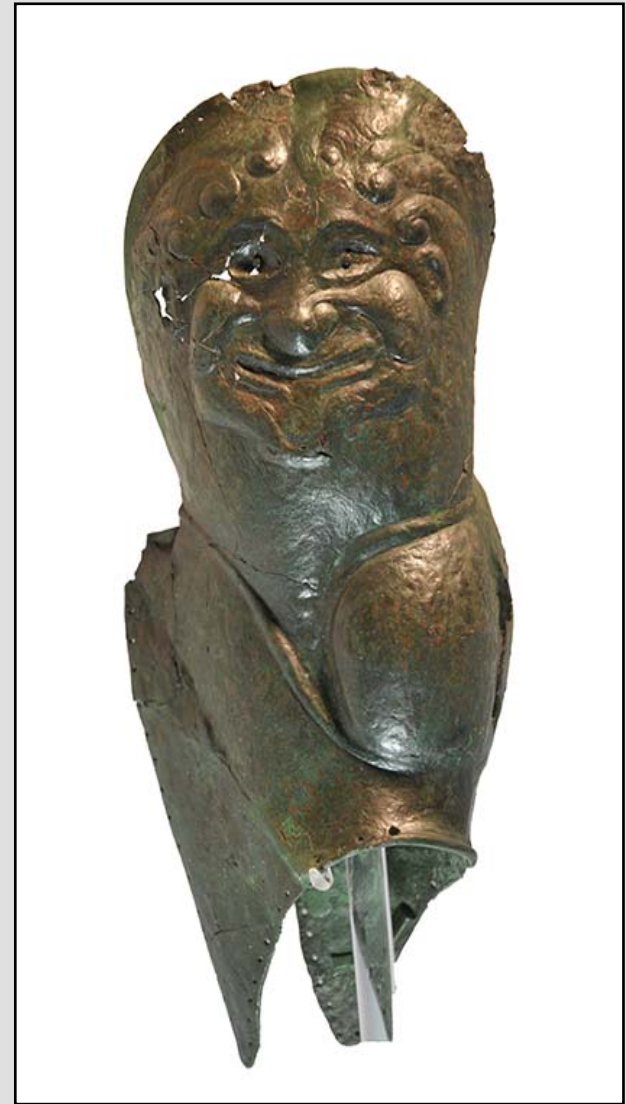
fr. scudo con treccia multipla
(VI-V sec. a.C)



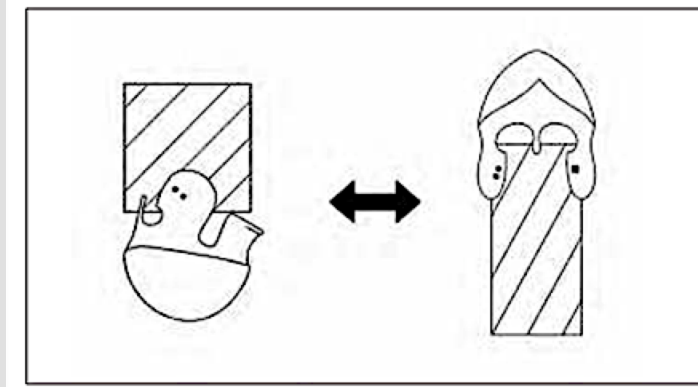
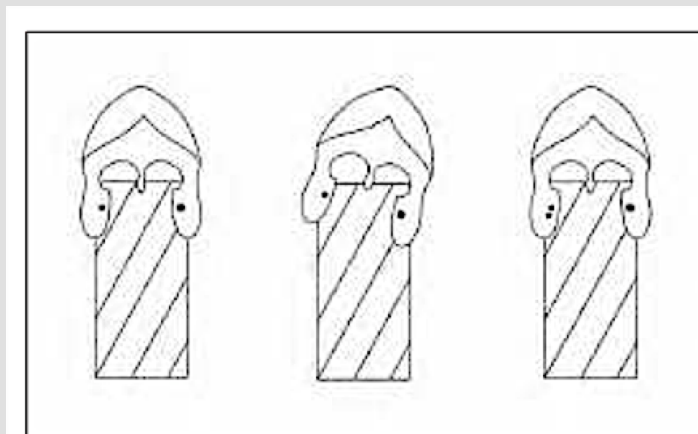
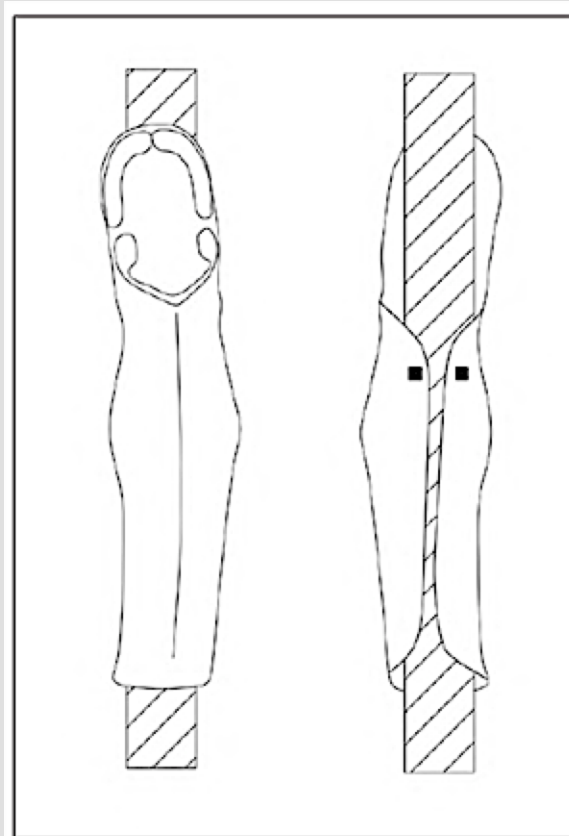
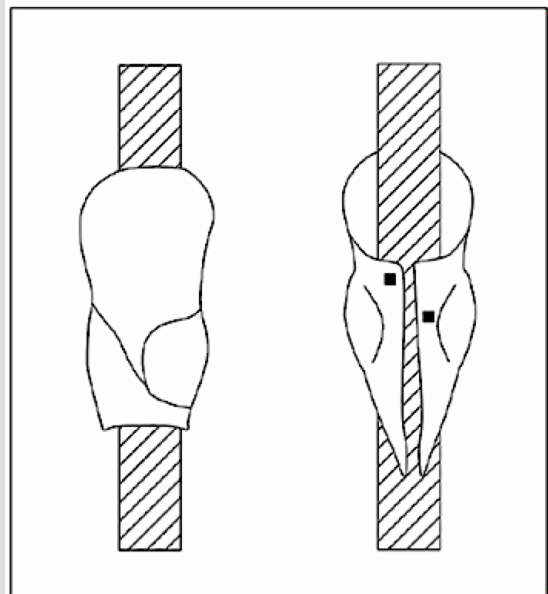
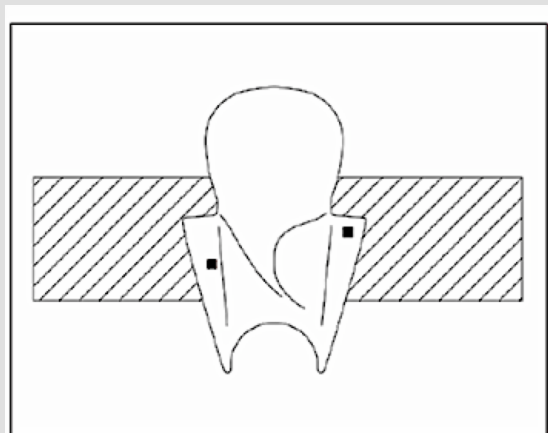
schinieri
(560-530 a.C.; fine VI-inizi V sec. a.C)



spallaccio
(ultimo quarto VI sec. a.C)



da sin. a dx
modalità di esposizione
del coprispalla, dello schiniere anatomico e dell'elmo
(ipotesi A. Scarci, *Kaulonia V*)

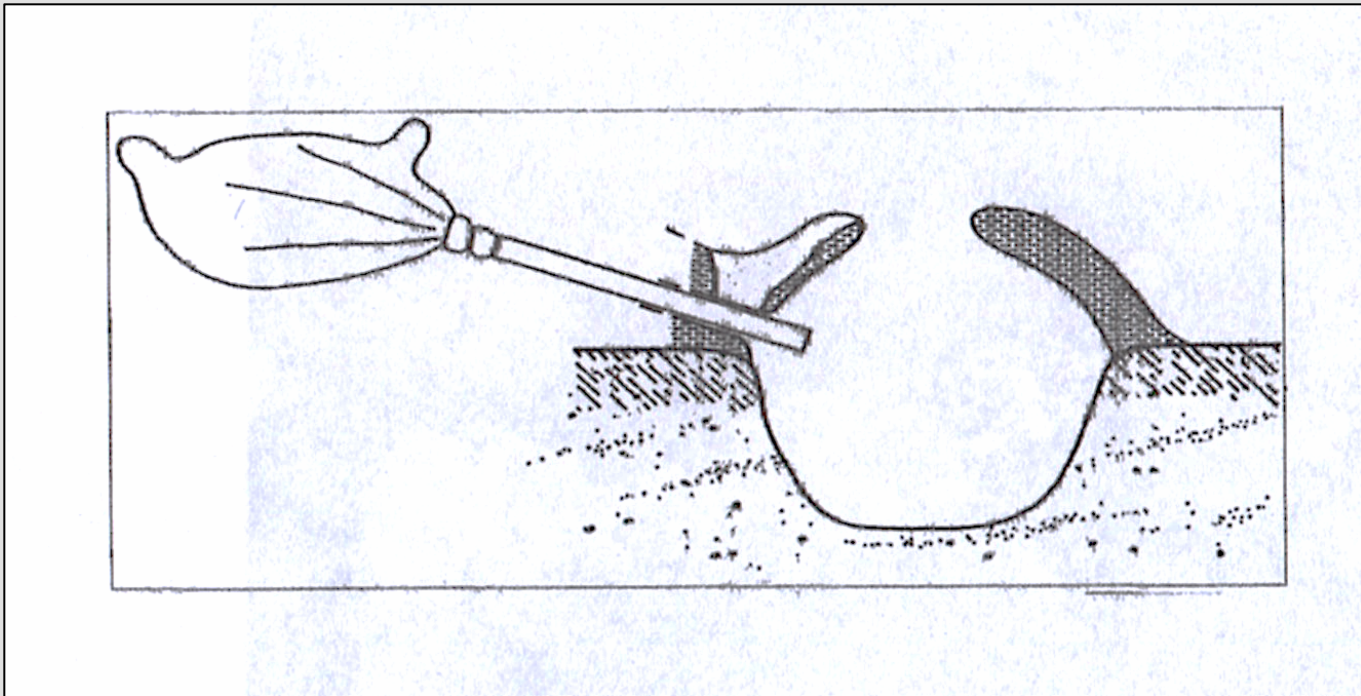






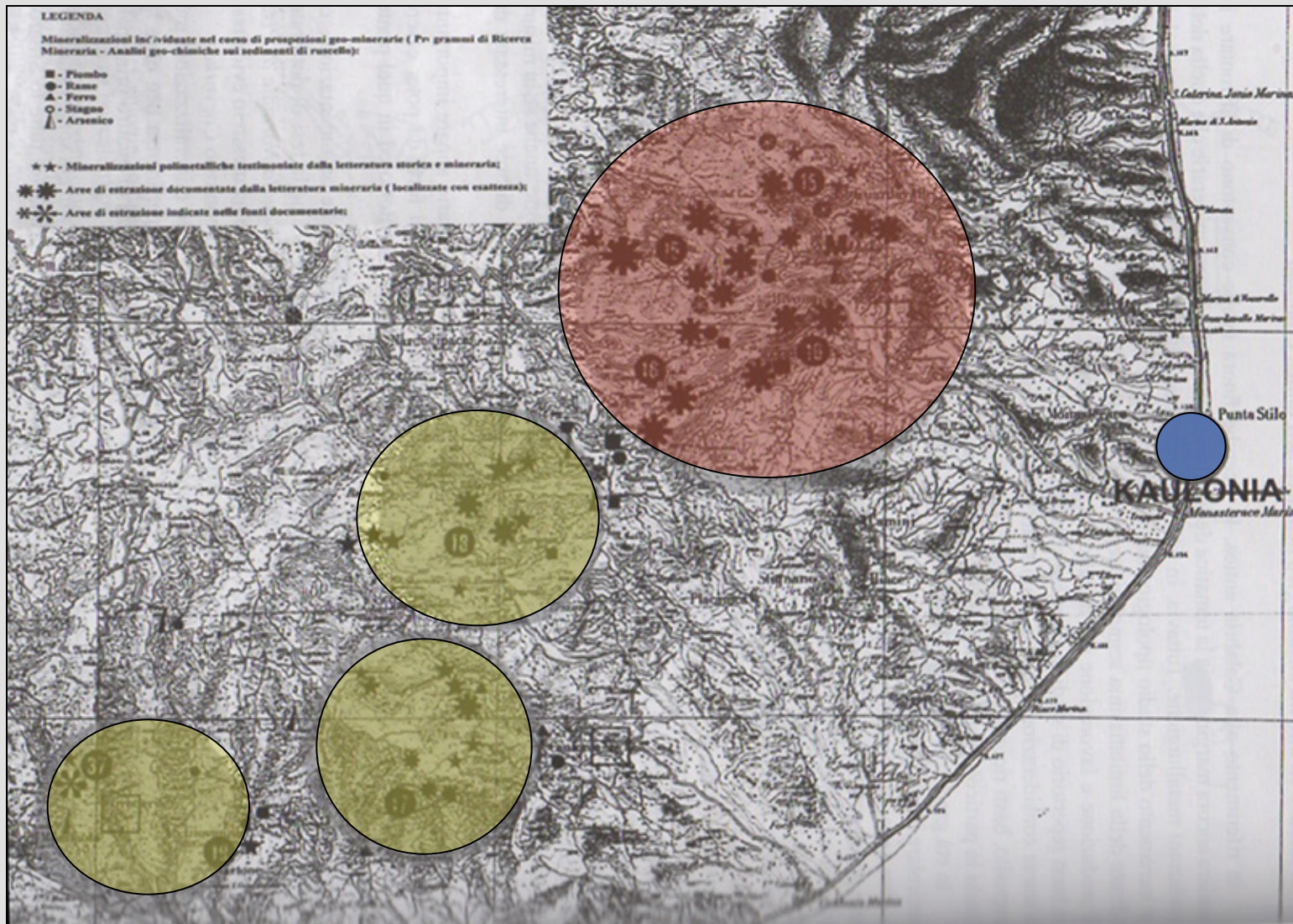
**area delle deposizioni/
esposizioni di offerte**

area dell'officina metallurgica

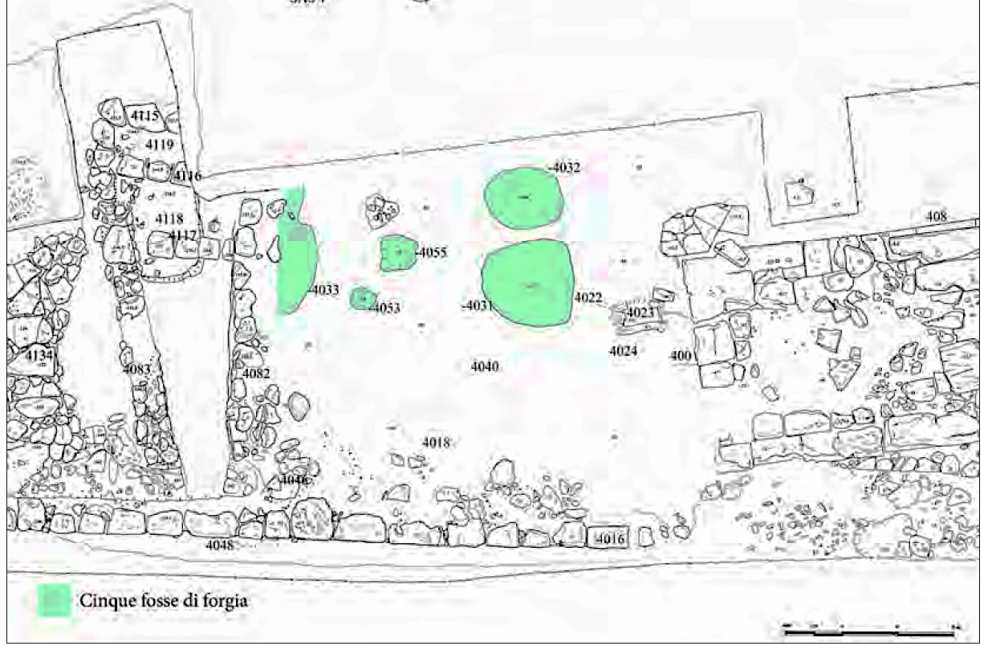


ricostruzione di un forno di forgia del santuario di Apollo a Eretria
(da S. Huber 1997)

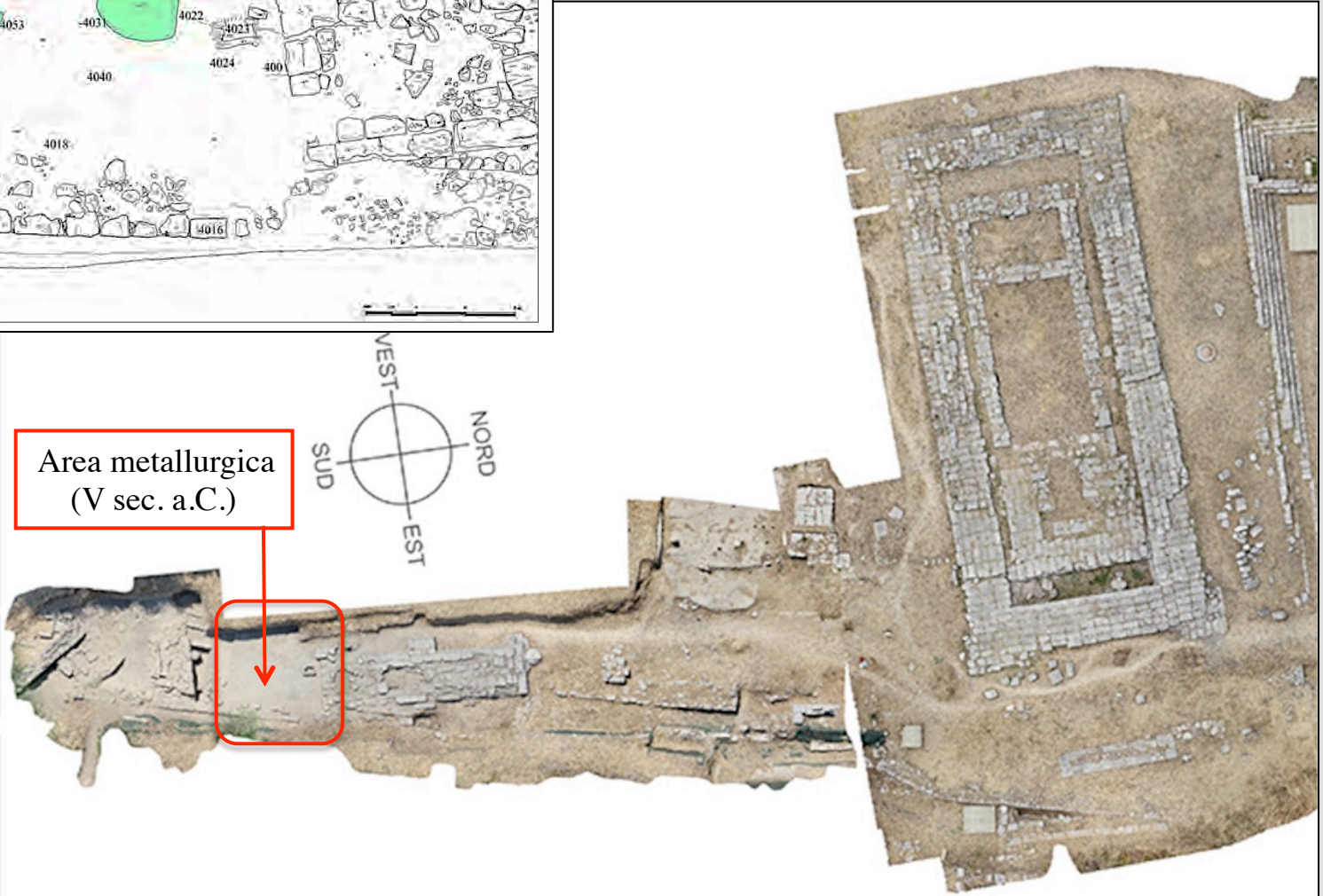
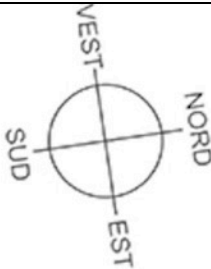
**3. DAL SACRO AL 'PROFANO':
TRASFORMAZIONE IN AREA
ARTIGIANALE DELL'AREA DI
ACCESSO AL SANTUARIO**



Aree metallifere nel territorio kauloniate

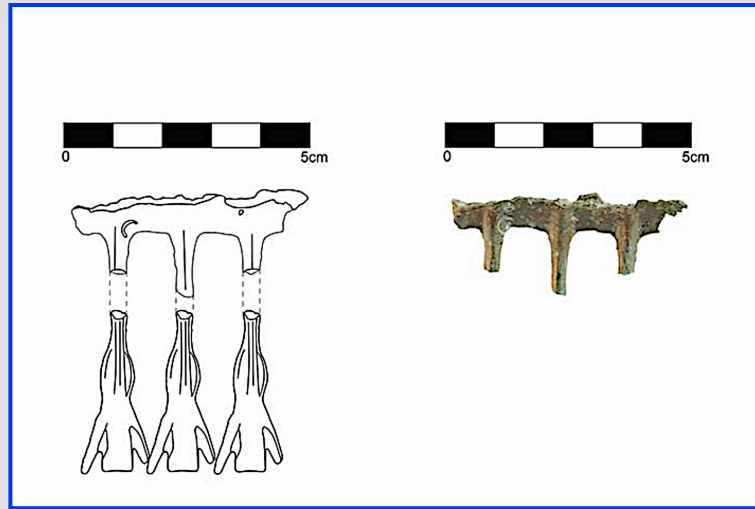


Area metallurgica
(V sec. a.C.)





matrice di fusione in calcare



canale di colata per la produzione di frecce

**inserti per
statue in
bronzo**



**foglie di bronzo,
spezzate col punteruolo (a sin.),
intere (sopra)**

a dx ramo di bronzo con attacchi per foglie



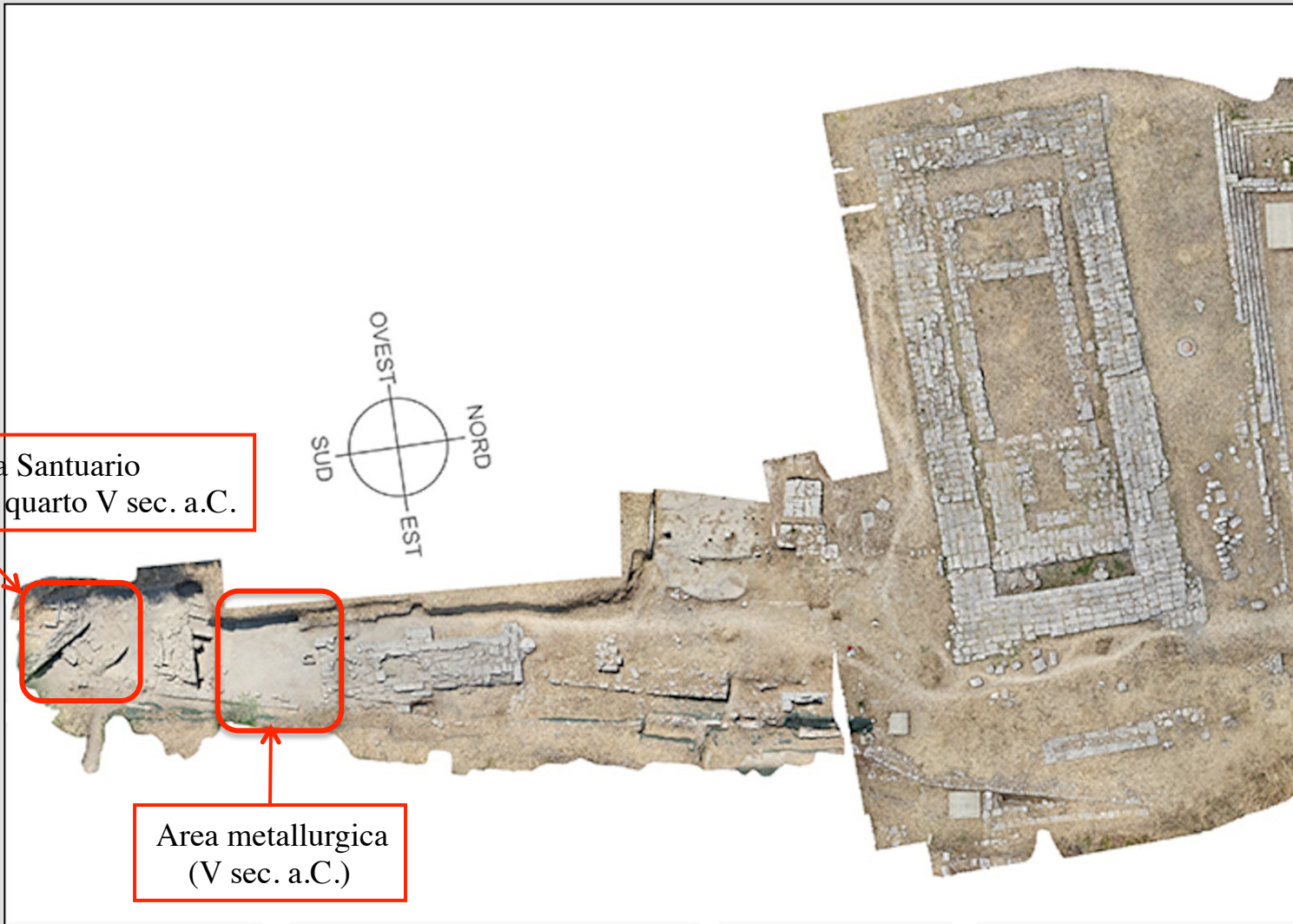
prodotti magnogreci, 'regionali' o locali?

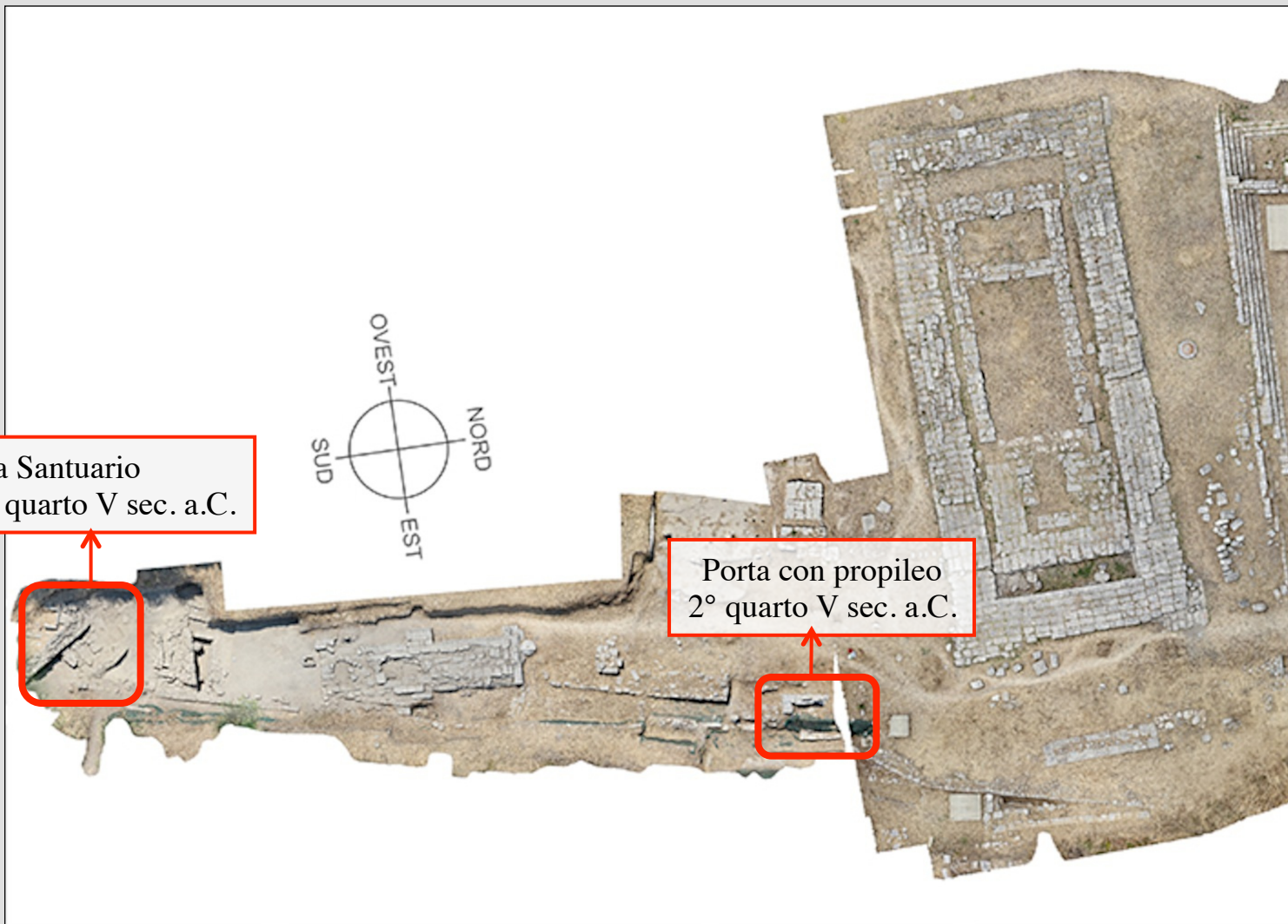


statuetta in bronzo di orante/offerente (Afrodite?)
460-450 a.C.



schiniere
560-530 a.C.

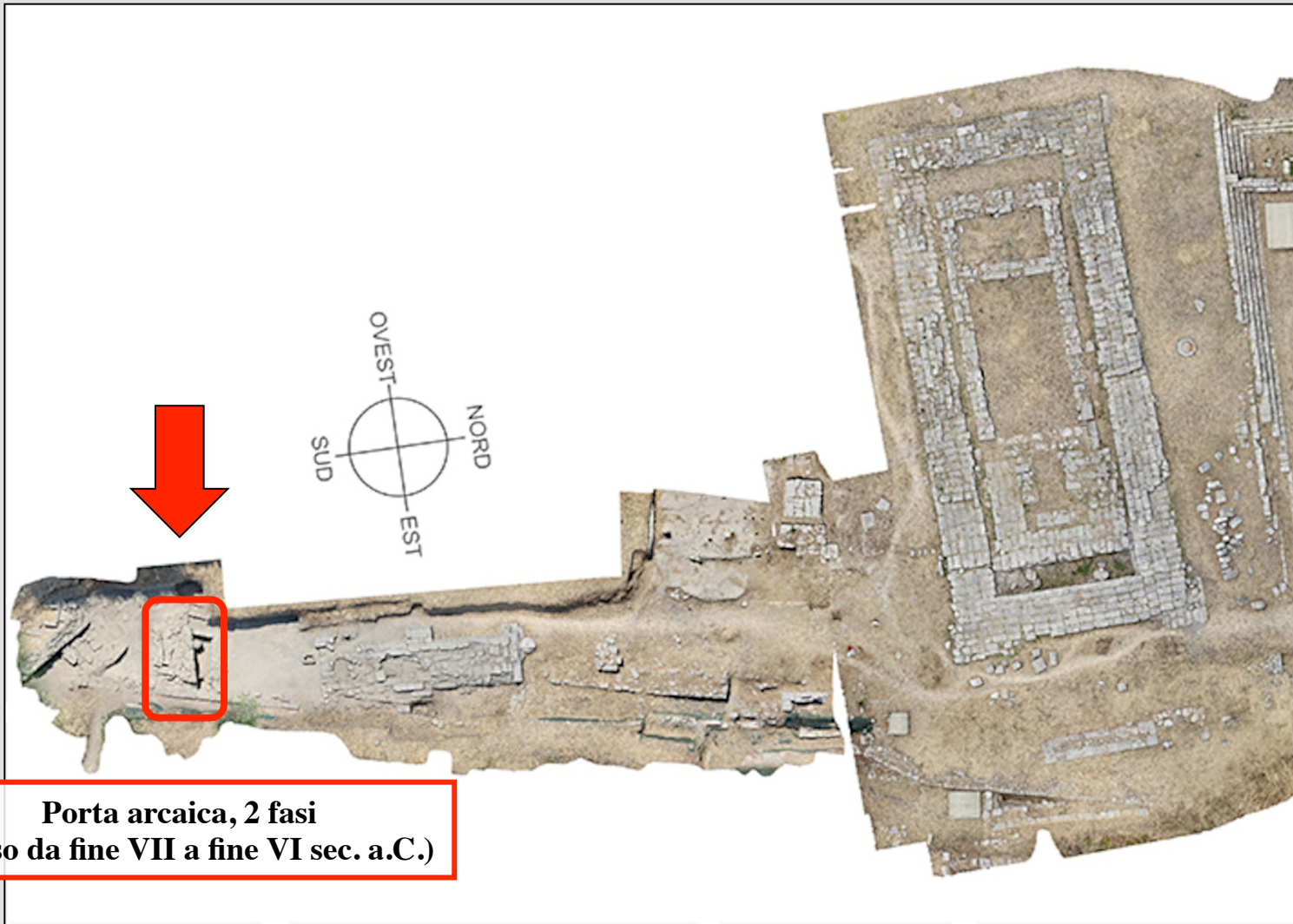




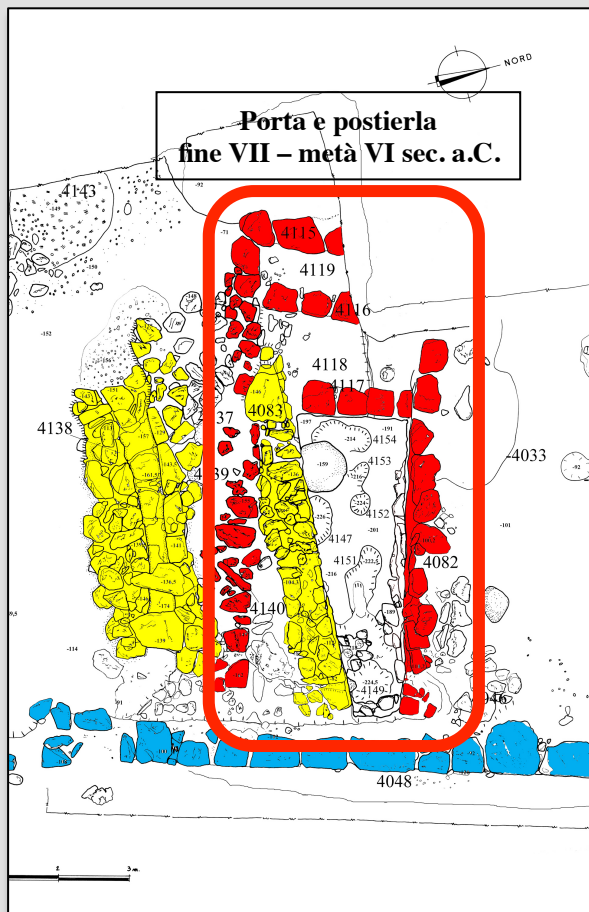
Porta Santuario
fine VI – 1° quarto V sec. a.C.

Porta con propileo
2° quarto V sec. a.C.

4. FORME DI
RITUALITÀ ‘STRAORDINARIA’:
UNA DEPOSIZIONE VOTIVA
PER UN EVENTO BELLICO?



Porta arcaica, 2 fasi
(in uso da fine VII a fine VI sec. a.C.)



porta arcaica



I fase, con luce ampia, fine VII sec. a.C.

II fase, con riduzione a postierla, metà VI sec. a.C.

